Marianna Bovini

Flauto traverso, CML, Benvenuta Musica, educazione musicale

Contatti

marianna.bovini@cemi.bologna.it
«Il cuore che sente la musica sentirà le persone»

Flautista diplomata al Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, è specializzata nella didattica musicale per l’infanzia e nei metodi Suzuki, CML e Orff-Schulwerk. Co-fondatrice e Vicepresidente del CEMI di Bologna, affianca all’insegnamento un’ampia esperienza concertistica in contesti cameristici nazionali e internazionali.

Titoli di studio

Ha conseguito nel 1995 il diploma in Flauto traverso presso il Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna, sotto la guida della Prof.ssa A. Morini.

Ha ottenuto il diploma della metodologia Suzuki per flauto di 1°, 2° e 3° livello con la docente Anke van der Bijl. Nel 2024 ha conseguito l’abilitazione ai corsi CML (Children’s Music Laboratory) e Lullaby.

Masterclass e formazione permanente

Si è perfezionata in flauto traverso con la Prof.ssa A. Morini a Moneglia e Rimini. Ha frequentato masterclass con il M° Valentini a Bologna e provincia e, con il M° Enzo Caroli presso Umbria Classica, il corso “Fondamenti di tecnica flautistica attraverso l’interpretazione” e masterclass di approfondimento.

La formazione Orff-Schulwerk (OSI) comprende “Body Percussion” con il M° Padano, “I tamburi che respirano” con il M° Cerlati, “Danze e Movimento” con il M° Sanna e “Parole e canti in movimento” con il M° M. Dionisi.

Per Progetti Sonori ha seguito “Musica, Movimento e Creatività” con M. Freguaglia e U. A. Kuhlmann e il webinar “Il ritmo nelle forme e nei colori” con L. Facci. Ha frequentato a Seveso i corsi di 1°, 2° e 3° livello del metodo “Io cresco con la musica”, con C. Pastormerlo e Rizzi, e un corso di propedeutica vocale a Riccione con il M° F. Pecci.

Esperienze professionali

Insegnamento e coordinamento al CEMI

Dal 2009 è co-fondatrice e docente di flauto della Scuola di Musica CEMI di Bologna. È stata Presidente della Cooperativa Sociale CEMI dalla costituzione, nel dicembre 2015, al dicembre 2021; attualmente ne è Vicepresidente. Insegna flauto traverso con metodologia Suzuki e tradizionale ed educazione musicale e si occupa della gestione e del coordinamento didattico e organizzativo della struttura. Dal 2020 collabora con i Maestri Enzo Caroli e Filippo Mazzoli per la realizzazione di masterclass presso il CEMI.

Didattica e laboratori musicali

Dal 2018 al 2021 ha insegnato flauto presso il CEMI Rimini Cooperativa Sociale. Ha collaborato con il Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara, attraverso l’Associazione Amici dell’Archetto, come docente per corsi di propedeutica musicale; ha insegnato flauto traverso nelle Scuole Comunali di Musica di Monzuno e Loiano e presso l’Istituto Musicale di Borgonuovo, a Sasso Marconi.

Con il progetto “Musicafiaba” ha collaborato con la pedagogista Simona Zavaglia per laboratori nelle scuole dell’infanzia ed eventi della Città Metropolitana. Dal 1997 al 2009 ha condotto laboratori musicali in diversi Istituti Comprensivi di Bologna e provincia.

Attività concertistica e artistica

Svolge attività cameristica in trio con flauto, pianoforte e violoncello e con l’Artìs Trio, formazione con flauti e violoncello. Collabora a manifestazioni del Conservatorio “G. B. Martini” di Bologna. Nel marzo 2016 si è esibita alla Royal Albert Hall di Londra per il British Gala Concert delle scuole Suzuki, organizzato dall’Istituto Britannico, e ha partecipato al workshop presso il Royal College of Music. Dal febbraio 2026 fa parte del Flute Felsinea Ensemble.

Ha partecipato all’azione teatrale “Parole e Libertà” di Amnesty International a Ferrara e ha collaborato musicalmente a una commedia presso il Teatro Alighieri di Torino. Si è esibita in eventi in collaborazione con il CEMI al Teatro Manzoni e al Teatro Comunale di Bologna e in una rassegna musicale al Teatro di Sant’Agata Feltria.